

## Ensemble vocal Divona

Créé en 1986, au sein du Conservatoire de Musique Ph. Gaubert, l'ensemble vocal DIVONA comprend 55 choristes dirigé par Albertus DERCKSEN. Son répertoire constitué au début d'œuvres médiévales (Libre Vermeil de Montserrat) et renaissances, s'élargit aujourd'hui à la musique baroque (Purcell, Vivaldi, Bach et Haydn) et à la musique du XIXème et XXème siècles.

Cet ensemble a donné de nombreux concerts dans le Lot, les départements voisins, l'Italie et l'Espagne (Barcelone -"Sagrada familiar").

### *Extrait de son répertoire:*

<i>Cantates :</i>	" <i>In Dulce Jubilo</i> " D. BUXTEHUDE " <i>Alles was ihr tut</i> " D. BUXTEHUDE " <i>Wo soll ich fliehen hin</i> " J.S. BACH " <i>Also hat Gott</i> " J.S. BACH " <i>Aus tiefer Not</i> " J.S. BACH
<i>Anthem :</i>	" <i>Lubilate Deo</i> " H. PURCELL " <i>Funeral sentences</i> " H. PURCELL
<i>Oratorio :</i>	" <i>Oratorio de Noël</i> » J.S. BACH " <i>Jeptha</i> " G. CARISSIMI
<i>Messes :</i>	" <i>Missa Brevis en sol</i> " J.S. BACH " <i>Missa in tempore belli</i> " J. HAYDN " <i>Messe de Requiem</i> " G. FAURÉ " <i>Messe de Minuit</i> " M.A. CHARPENTIER
<i>Divers :</i>	" <i>Stabat Mater</i> " J.G. RHEINBERGER " <i>Les Vêpres</i> " S. RACHMANINOFF " <i>Magnificat</i> " J.S. BACH " <i>Passion selon St. Jean</i> " J.S. BACH " <i>Requiem</i> " W.A. MOZART
<i>Motets :</i>	" <i>Quam dilecta</i> " J.P. RAMEAU
<i>Opera :</i>	" <i>Didon and Aeneas</i> " H. PURCELL

Dimanche 25 novembre 2018 à 18H

## Eglise St. Privat Montcuq

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL

# DIVONA

du Conservatoire de Musique du Grand Cahors

dir : Albertus DERCKSEN  
flûte à bec : Pauline DERCKSEN  
violoncelle : Cristelle COSTES  
orgue : Peter SPOFFORTH

# ***PROGRAMME***

Concert organisé par le comité de jumelage du Pays de  
Montcuq - Cinigiano

**Jistebnice Cantional** 1420

Motet : *Gaudete*

Anonym XV<sup>ème</sup>

Cancionero de Palacio : *Pase el agoa*

**Carlo Gesualdo** 1566 - 1613

Motet : *Resta di darmi noia*

**Henry Purcell** 1659 - 1695

Motet : *Beati omnes qui timent Dominum*

- Chœur - Chœur
- Air pour basse et soprano
- Chœur
- Alleluia

**Johann Sebastian Bach** 1685 - 1750

Cantate : *Christ lag in Todesbanden* BWV 4

- Sinfonia
- Versus 1 : Chœur à 4 voix
- Versus 2 : Duo de soprani et altos
- Versus 3 : Air de ténors
- Versus 4 : Chœur à 4 voix
- Versus 5 : Air de basses
- Versus 6 : Air de soprani et ténors
- Versus 7 : Choral

**Sergei Rachmaninov** 1873 - 1943

extraits des « **Vêpres** » opus 37, publié en 1915  
n° 6 *Réjouissance, ô Vierge Theotokos*

**Johann Sebastian Bach** 1685 - 1750

Motet : *Jesu meine Freude* BWV 227

- Choral
- Chœur à 5 voix
- Choral
- Trio de deux soprani et alto
- Chœur et fugue à 5 voix
- Choral
- Trio d'alto, ténor et basse
- Quatuor de deux soprani, alto et ténor
- Chœur à 5 voix
- Choral final